



UMA

DESIGN — FRANCESCO BETTONI

Ispirata alla generazione storica di prodotti da Falkland a Fiocco, UMA è costituita da una struttura in metallo su cui si modella il tessuto, conferendo forma e volumetria. Un imbottito, non imbottito. Il rivestimento è l'elemento distintivo di questo prodotto, ottenuto attraverso una lavorazione tridimensionale data dalla sovrapposizione di vari layers e da una particolare trapuntatura studiata ad hoc. Il tessuto, accoppiato ad uno strato di poliuretano e da un materiale termoretrattile, viene trapuntato in modo da conferire tridimensionalità, consistenza ed elasticità necessari a modellare la forma del prodotto.

Tecnologia Busnelli_Lab

STRUTTURA —

La struttura è in tubolare di metallo curvato. Il molleggio di seduta è disposto da cinghie elastiche incrociate.

IMBOTTITURA —

L'imbottitura del sedile e dell'interno schienale è in poliuretano espanso indeformabile senza C.F.C. e fibra 100% poliestere.

PIEDINI —

Piedini in polipropilene nero.

DETTAGLI —

Completamente sfoderabile.

Inspired by the historical generation of products from Falkland to Fiocco, UMA consists of a metal structure on which the fabric is laid, giving shape and volume. An upholstered, not upholstered armchair. The fabric is the distinctive element of this product, obtained through a three-dimensional process given by the overlap of various layers and a special quilting designed ad hoc. The fabric, coupled with a layer of polyurethane and a heat-shrinkable material, is quilted to give three-dimensionality, consistency and elasticity necessary to model the shape of the product.

Technology Busnelli_Lab

STRUCTURE —

The structure is in curved metal tubing. The seat suspension is arranged by crossed elastic straps.

PADDING —

The padding of the seat and backrest, is in nondeformable polyurethane foam without C.F.C. and 100% polyester fiber.

FEET —

Feet in black polypropylene.

DETAILS —

Completely removable.

UMA FRANCESCO BETTONI

Poltrona /
Armchair

